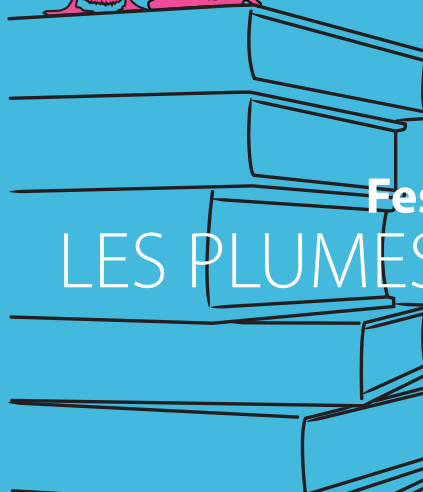




- ENTRÉE GRATUITE -

e d'images japonais.

A stylized illustration of a blue chicken, possibly a rooster, facing right. The chicken is rendered in a simple, graphic style with bold outlines and a solid blue color. It has a prominent comb and wattle. The background is a solid pink color. The text "e d'images japonais." is written in white, sans-serif font to the left of the chicken.

A black and white portrait of a woman with dark hair, wearing a dark top with a thick fur collar. She is looking slightly to the right with a gentle expression. White cherry blossoms are scattered around her head and shoulders, some in sharp focus and others blurred in the background. The lighting is soft, highlighting her features. In the bottom left corner, there is a small copyright notice: © DR.

**École primaire,
Saint-Léon-sur-Vézère**

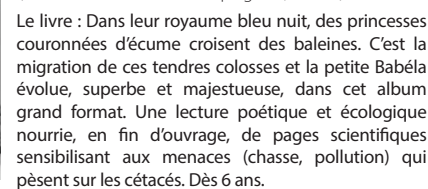
Le livre : Parfois, on part à l'aventure, en quête de lieux inexplorés. Parfois on traverse des tempêtes, et on doit se blottir pour se tenir chaud et tenir bon. Parfois aussi, on se perd. Mais, heureusement, on se retrouve. Et on savoure d'autant mieux la vie ... Une BD contemplative, délicieusement illustrée, empreinte d'une philosophie simple et positive. Dès 4 ans.

Diplômée en littérature de jeunesse et de l'École Supérieure d'Art d'Épinal, **Sandrine Kao** est autrice-illustratrice de livres jeunesse. Ses origines taiwanaises infusent son œuvre : elle dépeint un quotidien doux et poétique, qui ouvre une porte vers l'autre et sur l'ailleurs.

**École primaire Séverin Blanc,
Les Eyzies**

**École primaire,
Plazac**

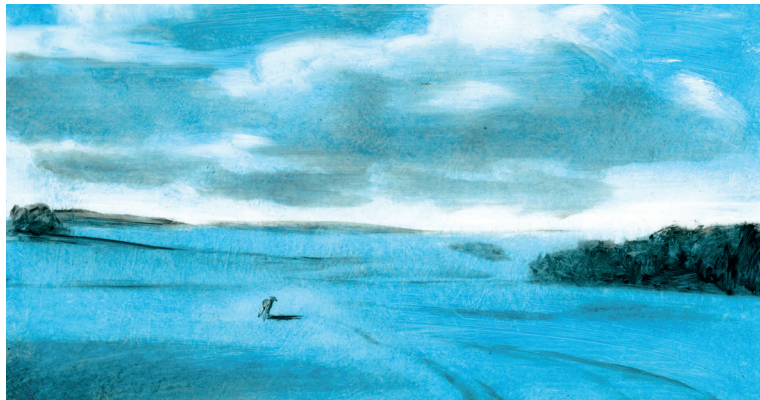
(Éd. Marmaille et compagnie, 2022)



Pascaline Mitaranga achève les Beaux-Arts de Poitiers il y a 25 ans avec cette conviction : il faut voir le monde. Amoureuse de sa Charente adoptive, elle devient aquarelliste, autrice et illustratrice. Elle signe des livres jeunesse, des fresques murales, des cartes postales et des carnets de voyage.

le 9
JUIN
vendredi

Église de Saint-Léon-sur-Vézère



Concert dessiné OTTO,
Illustrations : Charles Nogier - Musique : Pierre Peres

Un spectacle pour toute la famille dans un lieu magique

Plongeon dans la fuite initiatique d'un jeune chien... C'est la nuit. Les éclairs zèbrent l'image. Derrière la porte, le chien est effrayé, comme un enfant. Il s'enfuit sous l'orage. L'aube bleue chasse enfin les nuages mais l'errance commence pour cet animal perdu. En parallèle, on voit grandir l'inquiétude de son jeune maître, qui part finalement à sa recherche...



Une œuvre hybride, entre BD, illustration et cinéma. Elle est inspirée du livre éponyme *Otto* signé **Charles Nogier** (Éd. de La Cerise) et s'accompagne de la musique envoûtante de **Pierre Peres** (alias K. Blum). Les peintures à l'huile sur rhodoid, vidéo-projetées, immergent dans les sensations d'un chien perdu tout en révélant le processus magique de création des images.



Ateliers créatifs jeunesse

14h30-16h30

**Manoir de la Salle,
Saint-Léon-sur-Vézère**



avec
Sandrine Kao
Après les vagues
(Éd. Grasset Jeunesse, 2022)

5-7 ans

Dans cet atelier, nous créons une planche de bande dessinée ! Un petit personnage à inventer débarque sur une île inconnue : a-t-il peur, est-il curieux, joyeux ? Que va-t-il lui arriver ? Qui va-t-il rencontrer ? Partons explorer son environnement et ses émotions ressenties...

avec
Pascaline Mitaranga
Babéla

8-12 ans



Dans cet atelier, nous allons expérimenter la palette bleue de **Babéla** : dessiner, peindre sa propre baleine et l'océan, partir à l'aventure avec son pinceau et fabriquer ses couleurs...

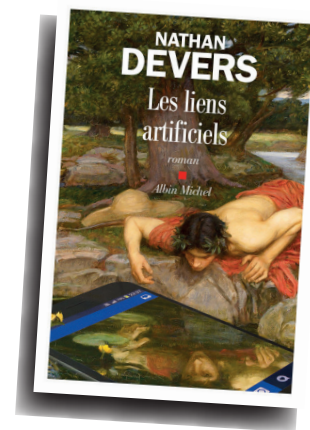
Animations bonus

**un espace lecture,
des siestes musicales,
les contes du Kamishibai, petit théâtre d'images japonais.**

Goûter fait maison offert à tous les enfants.

le 10
JUIN
samedi

Manoir de la Salle, Saint-Léon-sur-Vézère



15h00
Nathan Devers
Les Liens artificiels
(Éd Albin Michel, 2022)

Le roman s'ouvre sur le suicide de Julien Libérat, qui se défenestre en se filmant sur les réseaux sociaux. Retour en arrière : Julien est un professeur de piano qui végète dans son quotidien de banlieusard.

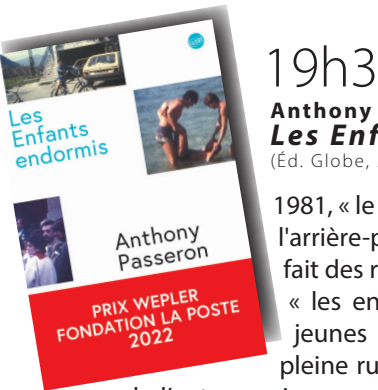
Il découvre en ligne un monde « miroir » d'une précision diabolique... Une seconde chance ! Son avatar va incarner ce qu'il aurait rêvé être. Bienvenue dans l'Antimonde.

Nathan Devers a 25 ans. Normalien, agrégé de philosophie, il a déjà publié deux essais et deux romans. Avec ce thème d'une génération connectée à tout sauf à la vie, *Les Liens artificiels* a été très salué : sélection Prix Goncourt, finaliste Goncourt des Lycéens.



Rencontre littéraire

Manoir de la Salle,
Saint-Léon-sur-Vézère



19h30
Anthony Passeron
Les Enfants endormis
(Éd. Globe, 2022)

1981, « le cancer gay » apparaît. Dans l'arrière-pays niçois, c'est l'ennui qui fait des ravages : « les enfants endormis » sont ces jeunes héroïnomanes affalés en pleine rue. Parmi eux Désiré, l'oncle de l'auteur qui mourra du sida... 40 ans après les faits, Anthony Passeron brise le tabou familial, mêlant l'histoire intime à une enquête sociologique qui retrace un combat scientifique mondial.

Niçois d'origine, **Anthony Passeron** enseigne les lettres et l'histoire-géographie en lycée professionnel.

Son premier roman, *Les Enfants endormis*, soulève l'enthousiasme : Prix Wepler 2022, Prix Première Plume 2022, sélection Prix des librairies 2023...



Rencontre suivie d'un apéritif dînatoire concocté par le restaurant gastronomique **Le Petit Léon**, en présence de tous les auteurs du festival. Intrépide globe-trotter, formé aux grandes tables l'Astrance et l'Arpège à Paris, le chef sud-africain **Nick Honeyman** réinvente la haute cuisine française. Apéritif gourmet, sur réservation (25€).

Rencontre littéraire

Manoir de la Salle,
Saint-Léon-sur-Vézère



11h00
Gabriella Zalapi
Willibald
(Éd. Zoé, 2022)

Le Sacrifice d'Abraham est un précieux tableau flamand. Mais pourquoi est-ce le seul objet que Willibald ait emporté dans l'exil en 1938 ? Et quel secret cache son arrière-grand-père juif ? L'énigme hante Mara, comme la clé de sa propre identité. Elle interroge sa mère, les courriers et les photos de son aïeul... Un roman-gigogne délicat sur le déracinement, la filiation et les non-dits.

Plasticienne anglo-italo-suisse, **Gabriella Zalapi** a étudié à la Haute école d'art et de design de Genève. Son écriture floute les genres : elle mêle à la fiction ses propres photos de famille. *Antonia*, son premier roman, a reçu le Grand prix de l'héroïne Madame Figaro et le prix Bibliomedia.

Caroline Coutau dirige la maison d'édition suisse Zoé, qui édite des romans de l'ordinaire, ses nuances d'ombre et de lumière.

La rencontre : découverte de la relation « entre passeur et accoucheur » qui unit une éditrice à son autrice.

Atelier d'écriture avec Gabriella Zalapi

05>09 JUIN
09h00 - 12h00

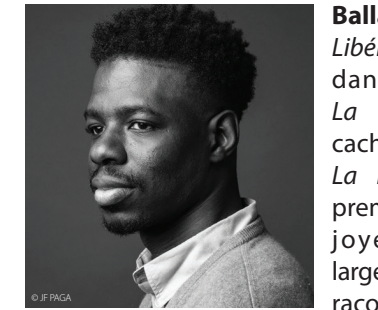
Stage de 5 matinées : 150 € / 10 participants max
Bibliothèque de Saint-Léon-sur-Vézère

Rencontre littéraire

Manoir de la Salle,
Saint-Léon-sur-Vézère

11h00
Balla Fofana
La Prophétie de Dali
(Éd. Grasset, 2023)

Abandonnée par son mari, la mère de Balla quitte la brousse malienne avec ses enfants. Les voici à Paris, ignorants des codes sociaux. À six ans, Balla devient ainsi « la fausse note ». On lui impose un psychologue avec ses questions indiscrettes - un « impoli » auraient dit les anciens du village. Et puis il croise Dali. La griotte lui prédit un avenir flamboyant...



11 JUIN

dimanche



Balla Fofana est journaliste à *Libération* et co-auteur, avec le danseur Bolewa Sabourin, de *La rage de vivre* (Éd. Faces cachées, 2019). *La Prophétie de Dali* est son premier roman : dans une langue joyeuse et imagée, un récit largement autobiographique qui raconte l'exil à hauteur d'enfant.

Les Plumes de Léon célèbre l'enfance de l'art !

Au programme de cette 5^e édition : deux premiers romans et une nouvelle génération d'autrices et d'auteurs. Illustrateurs, bédéistes, plasticiens, journalistes : ils mènent mille vies en mille lieux, comme leurs personnages. Leurs récits nous font voyager du réel à la fiction, du Périgord au métavers, sur les traces d'un chien perdu ou sur celles d'un tableau de maître...

C'EST CADEAU ! Cette année, les rencontres, les ateliers jeunesse et le concert dessiné d'ouverture sont offerts.

Modération : Catherine Farin, Elsa Misson et Béatrice Ottersbach
Partenariat Jeunesse : Bibliothèque Départementale du Périgord et bibliothèques de La Chapelle-Aubareil, Montignac-sur-Vézère, Les Eyzies et Sarlat-La-Canéda.

LES PLUMES

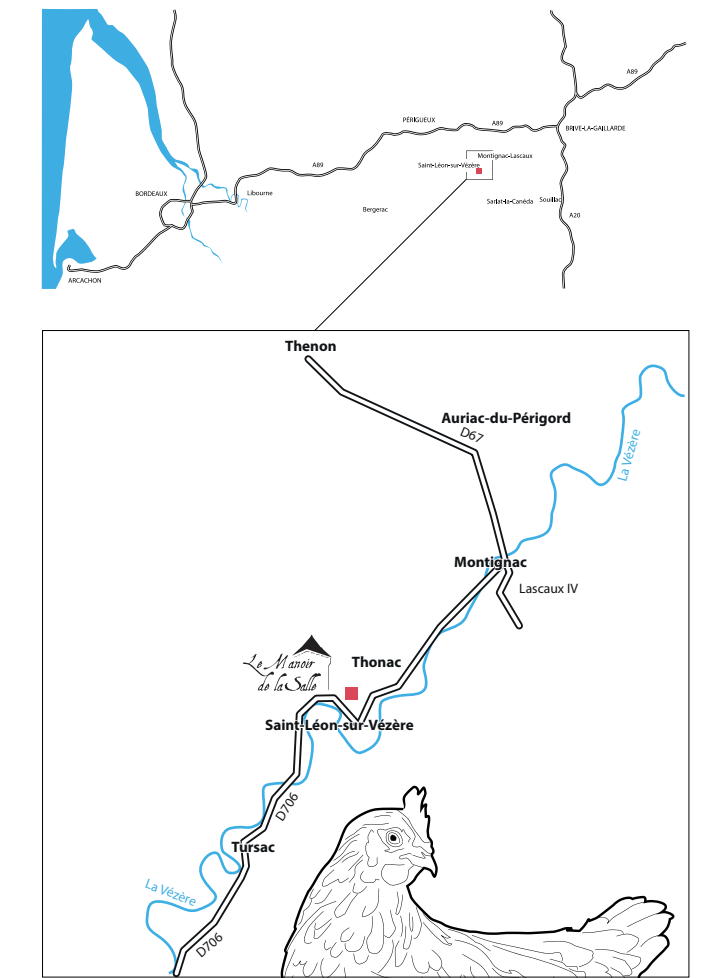
Le festival est porté par l'**association Les Plumes de Léon**, qui œuvre pour l'accès à la littérature contemporaine en Dordogne, en implantant tout au long de l'année ses rendez-vous dans le prestigieux patrimoine local : résidences d'auteurs, salons littéraires, actions pédagogiques.

Des lieux d'exception

Cette année le Festival s'ancre au cœur du village de Saint-Léon-sur-Vézère. Les rencontres ont lieu dans l'écrin de pierres et de verdure du Manoir de La Salle et dans la fraîcheur de son église romane.

Le Manoir de La Salle a été bâti au XIV^e siècle, à l'initiative de l'un des seigneurs de la Roque Saint-Christophe, seigneurie dont dépendait une partie de Saint-Léon-sur-Vézère. Jean-Max Touron, le propriétaire actuel, nous y reçoit pour la 3^e année consécutive, MERCI !

L'église de Saint-Léon-sur-Vézère est le joyau roman du village. Classée « monument historique » et surplombant la Vézère, elle aurait été bâtie, selon la tradition locale, sur les vestiges d'un temple romain. De l'édifice du XII^e siècle ne subsistent que le chœur et les transepts. La nef a été reconstruite vers la fin du XVII^e siècle.



Tous les événements sont gratuits, mais les inscriptions sont recommandées. Apéritif dînatoire du samedi soir, à l'issue de la rencontre littéraire : 25 euros (réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles)

Séance de dédicace après chaque rencontre / Vente de livres sur place

contact@lesplumesdeleon.com - 07 86 05 01 47
www.lesplumesdeLeon.com

